

CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN

Galería de Arte Chimkowe

©Corporación Cultural de Peñalolén
Junio 2015

Presidenta del Director Corporación Cultural

Carolina Leitao Alvarez -Salamanca

Coordinación Editorial

Gladys Sandoval Campos

Redacción Equipo de Cultura: Ximena Guzmán, Jorge Alarcón, Sebastián Hernández, Valeska Correa, Enrique Bertrán, Pamela Hernández, Jorge Pérez y Claudio Rojas.

Diseño: Carmen Polo

Edición y Textos: Cristián Sottolichio y Roberto García

Fotografía: Cristián Sottolichio

Impresión: Letras y Monos Ediciones Limitada

Primera Edición: 300 ejemplares

Corporación Cultural de Peñalolén

Avenida Grecia 8735, Peñalolén. Santiago de Chile

Fono (56-2) 2 4868338 / www.chimkowe.cl

Reservados todos los derechos.

Impreso en Santiago de Chile



- 1** 6 exposiciones. **Visita de 10 Colegios con 23 visitas guiadas.**
- 2** Proyecto **Red de Mediación Escolar**. Fondart Regional 2014.
- 3** **542 estudiantes** visitaron las muestras.

I. Presentación

Hoy día nuestra sociedad funciona con estamentos en los que la actividad recreativa y el arte no son elementos prioritarios, es por esta razón que la labor de todos los agentes culturales es sumamente importante. Por esto, es un privilegio tener la oportunidad generar diversas oportunidades de inversión en la comunidad ya que al trabajar desde una corporación cultural de reconocida trayectoria se hace posible establecer relaciones directas hacia la comunidad.

Desde la Galería de Arte Chinkowe he podido observar el continuo movimiento expansivo que busca concretar un modelo que permita generar un circuito de creación y difusión del arte y la cultura contemporánea. Todo el calendario de exposiciones la perspectiva curatorial siempre se basa en construir una narración que parte del artista, pasa por su trabajo y desemboca necesariamente en el público.



Izq. arriba: Exposición 'Pacific Indie' 2014

Izq. abajo: Premiación y Exposición Concurso escolar 2013

'Manga en Peñalolén

II. Lineamientos Estratégicos

1. OBJETIVOS

- Abrir un espacio de desarrollo, exhibición y circulación de arte contemporáneo para la comunidad que garantice el ejercicio del derecho a la Cultura y las Artes de las personas.

- Establecerse como una vitrina permanente para los artistas peñalolinos, que hasta hoy no cuentan con un espacio para la exhibición de sus trabajos y obras.

- Impulsar y fomentar la participación activa de las instituciones educacionales y organizaciones sociales de la comuna a través de diversas muestras y actividades artísticas gestionadas por la galería de arte.

2. DESCRIPCIÓN

El arte se abre espacio en Peñalolén

La Galería de Arte Chimkowe es una iniciativa desarrollada por la Corporación Cultural de Peñalolén que busca implementar y habilitar un espacio de exhibición de Arte Contemporáneo en el Centro Cultural CHIMKOWE.

Inaugurado el año 2012, se implementa en un área que reúne las condiciones ideales por la infraestructura y sobre todo como un espacio reconocible por la gran mayoría de los habitantes de Peñalolén. Así se establece la Galería como un lugar de exhibición dinámico e innovador para aquellos artistas emergentes y consagrados que desarrollan propuestas contemporáneas, de reflexión e investigación en las Artes Visuales, aspirando a contribuir al desarrollo cultural del país, focalizándose en las necesidades y demandas culturales propias de los habitantes de la comuna de Peñalolén.

Inaugurado el año 2012, se implementa en un área que reúne las condiciones ideales por la infraestructura y sobre todo como un espacio reconocible por la gran mayoría de los habitantes de Peñalolén.

III. Resultados

El conocer los efectos positivos que la actividad cultural genera sobre distintos ámbitos, el aporte se hace considerando a las comunidades locales, agrupaciones particulares, centros educacionales pero también, por cierto, las personas mismas

1. PÚBLICOS Y BENEFICIARIOS

Alentamos a experimentar el arte de hoy

Para la Corporación Cultural es fundamental el contribuir al acceso de la comunidad a las artes y cultura. Por ello se ofrecen exposiciones que aporten calidad artística y contenidos que posibiliten la reflexión y comprensión dentro del amplio discurso de las Artes Visuales. Buscamos fomentar y fortalecer un desarrollo integral, con actividades artístico-culturales que estimulen la participación social.

El conocer los efectos positivos que la actividad cultural genera sobre distintos ámbitos, el aporte se hace considerando a las comunidades locales, agrupaciones particulares, centros educacionales pero también, por cierto, las personas mismas.

Implementamos un marco a las exposiciones presentadas, acciones y recursos que logren facilitar el acceso y comprensión del diálogo que implica el proceso creativo. Desarrollando actividades que propicien una participación en la promoción de las artes y el desarrollo de audiencias.



2. IMPACTO

Explorar, descubrir y crear

Nuestro trabajo siempre ha estado enfocado en desarrollar uno de nuestros principales objetivos, el de impulsar y fomentar la participación activa de las instituciones educacionales. Esto nos ha llevado a profundizar invitando a estudiantes y profesores a aventurarse más allá de las paredes de sus escuelas, facilitando un espacio creado para satisfacer una necesidad primordial en un íntegro proceso de formación en que el proceso creativo es un aspecto fundamental de la experiencia humana.

Mediación artística escolar

En la búsqueda constante de cumplir con estos objetivos, el año 2014 logramos obtener el financiamiento del Fondo Nacional de desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional. Gracias a este apoyo, desarrollamos de un programa de mediación artística que propone activar una red asociativa en torno a las artes visuales, generando alianzas estratégicas, incorporando a agentes claves del sector cultural, municipal y educacional de Peñalolén para el diseño e implementación de programas y acciones artístico-culturales sustentables.

El objetivo es generar los contenidos y actividades que permitan la participación activa de la comunidad escolar, mediante la formación de mediadores y públicos que promuevan el desarrollo de las artes visuales.

Nuestro trabajo está enfocado en desarrollar uno de nuestros principales objetivos, el de impulsar y fomentar la participación activa de las instituciones educacionales. Esto nos ha llevado a profundizar invitando a estudiantes y profesores a aventurarse más allá de las paredes de sus escuelas, facilitando un espacio creado para satisfacer una necesidad primordial en un íntegro proceso de formación en que el proceso creativo es un aspecto fundamental de la experiencia humana.

El trabajo para generar visitas estudiantiles es continuo, mediante todo el calendario de exposiciones, siempre buscamos generar la participación de estos en programas y actividades.

Nuestro trabajo siempre ha estado enfocado en desarrollar uno de nuestros principales objetivos, el de impulsar y fomentar la participación activa de las instituciones educacionales

(...) Esto nos ha llevado a profundizar invitando a estudiantes y profesores a aventurarse más allá de las paredes de sus escuelas, facilitando un espacio creado para satisfacer una necesidad primordial en un íntegro proceso de formación en que el proceso creativo es un aspecto fundamental de la experiencia humana.



Exposiciones 2013	Fecha	Visitantes
Reciclo Extractos	21 de marzo al 11 de mayo	350
Colección Arte Contemp. GGAM	22 de mayo al 11 de julio	642
Chañuntuko	19 Julio al 28 de Agosto	826
De Lo Residual y Lo Efímero	6 de Septiembre al 25 de Nov	971
Tres Generaciones de Rohha	4 de dic al 02 de enero 2014	283
Pinceles del Chimkowe	08 al 31 de enero 2014	519

Exposiciones 2014	Fecha	Visitantes
Dinámica de Materiales	12 de Marzo, hasta el 25 de Marzo	304
Huipiles Mayas	11 de Abril, hasta 27 de Mayo	811
Pacific Indie	04 de Jun, hasta 25 de Julio	493
Instantes Revelados	06 de Agosto, hasta 26 de Sept.	372
Entre El Sótano y La Azotea	01 de Oct. hasta 11 de Nov	380
Pinturas de Peñalolén	20 de nov al 19 de dic	314
Una Hija para la Pintura	28 de Dic. al 29 de Enero	387

Año 2013: (6 exposiciones)
 Colegios: 14
 N° visitas guiadas: 27
 Niños y jóvenes: 756
 Año 2014: (6 exposiciones)
 Colegios: 10
 N° visitas guiadas: 23
 Niños y jóvenes: 542

IV. Experiencias

Participar en la Galería de Arte del Centro Cultural Chimkowe ha sido ante todo una gran oportunidad. Esta Galería abrió su espacio para que el Instituto Chileno Guatemalteco de Cultura pudiera mostrar un pedazo de Guatemala en una exposición de huipiles que fue bastante exitosa, poder compartirlo con la comunidad peñalolina y las personas que desde otros lugares nos visitaron, fue una experiencia bastante gratificante.

Como instituto de difusión cultural de un país hermano como es Guatemala estamos sumamente agradecidos de esta puerta que nos abrieron. Personalmente tuve ocasión de estar presente en todas (o por lo menos en la mayoría) de las visitas que hicieron los colegios a nuestra exposición y haber constatado el interés de los chicos por saber de Guatemala y ver esas caritas maravilladas con los coloridos textiles... ha sido una experiencia impagable.

Este tipo de iniciativas gratuitas para la comunidad es un hecho digno de imitar, en un país donde lo que sobra es creatividad y artistas, es sumamente importante que hayan lugares como este donde se abran espacios para poder acoger y brindar la posibilidad de mostrar lo que producen. Por otra parte, para el público que asiste es un regalo poder acercarse a estas muestras inspiradoras de variadas sensaciones y reflexiones.

El Chimkowe es un centro magnífico que sirve tanto para los encuentros deportivos, como para los artísticos y aplaudo la iniciativa de quien haya ideado este proyecto que hace que la gente de Peñalolén se sienta orgullosa de su comuna y sirva de ejemplo a otras.

Circe Matute Rodríguez

Presidenta del ICGC.

Siempre ha existido de parte de la Galería una buena recepción hacia las distintas propuestas que hemos hecho. Muchas de las actividades de mediación implican un uso diferente del espacio y ocurre muchas veces que las instituciones se ven complicadas por este tipo de experiencias. En este caso no sólo nos han apoyado, también nos han aportado en el sentido de otorgarles una mayor participación a los visitantes.

“Personalmente tuve ocasión de estar presente en todas (o por lo menos en la mayoría) de las visitas que hicieron los colegios a nuestra exposición y haber constatado el interés de los chicos por saber de Guatemala y ver esas caritas maravilladas con los coloridos textiles... ha sido una experiencia impagable.”

“Siempre ha existido de parte de la Galería una buena recepción hacia las distintas propuestas que hemos hecho.”

Me parece muy bien que la Corporación Cultural de Peñalolén tenga estas iniciativas gratuitas para la comunidad, porque esto no sólo tiene que ver con un tema de acceso, que ya es algo relevante, sino que tiene que ver con poner en contacto las diferentes realidades que están presentes en la comuna y instalar al Chinkowe como ese lugar de encuentro, desde donde se construyen nuevas propuestas de manera colectiva.

Esto me permite trabajar conectado al territorio donde vivo. Me permite tener un acercamiento a diferentes personas que están haciendo algo por la comuna, no sólo a nivel cultural o artístico, si no en un sentido ciudadano de generar una actitud políticamente más activa y presente al interior de la sociedad. Estas iniciativas debieran no solo mantenerse sino multiplicarse en el tiempo.

Emilio Terán Matus

Red de Mediación Artística

Mi experiencia participando en la Galería de Arte ha sido muy positiva, por todo el apoyo brindado para la realización de cada una de las actividades con los niños-as, adolescentes, y sus familias beneficiarios del PPC ARTE JOVEN. Por otra parte ha sido muy positiva por la respuesta, acogida, y colaboración recibida ya que permite una coordinación ágil y oportuna para la ejecución del trabajo en beneficio de los Derechos de los Niños-as y sus familias.

Me parece muy positivo que la corporación tenga este tipo de iniciativas gratuitas para la comunidad, pues permite que los profesionales y usuarios de la comuna realicen las gestiones necesarias para que familias que no disponen de los recursos económicos, puedan acceder y disfrutar de estos beneficios en favor del deporte, recreación y cultura.

A la vez, esta experiencia me ha permitido socializar, conocer y compartir con un grupo humano con un gran compromiso por el trabajo, equipos de profesionales multidisciplinarios dispuestos a trabajar diversas metodologías de intervención.

Celia Bernal España

Trabajadora Social - PPC ARTE JOVEN

“Esto me permite trabajar conectado al territorio donde vivo. Me permite tener un acercamiento a diferentes personas que están haciendo algo por la comuna, no sólo a nivel cultural o artístico, si no en un sentido ciudadano...”

“Mi experiencia participando en la Galería de Arte ha sido muy positiva, por todo el apoyo brindado para la realización de cada una de las actividades con los niños-as, adolescentes, y sus familias beneficiarios del PPC ARTE JOVEN.”



Exposición 'Instantes Revelados', Visita escolar

V. Hitos y Actividades más Relevantes

PROGRAMACION GALERIA DE ARTE CHIMKOWE 2012

“PEÑALOLEN INICIA”

Inauguración 31 de mayo al 27 de julio

Concepción Balmes, Yto Aranda, Sebastian Garretón, Alex Chellew, Omar Gatica, Augusto Jara, Mauricio Concha, Marcela Ortiz, Jorga Milosevic, Macarena Matte Y Tito Ortiz.

Este proyecto nace de la necesidad de contar con un espacio para la exposición y difusión de las artes visuales, abierto a toda la comunidad artística de Peñalolén.

**GALERÍA “ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
ITINERANTE” DE LA UMCE**

Inauguración 02, al 24 de agosto

Colección privada de la Universidad
UMCE, 27 pinturas de 50 x 50 cms
acompañada con una ficha explicativa.

**“ATLAS IMAGINARIO DE SANTIAGO
DE CHILE”**

Inauguración 31 de agosto al 29 de
septiembre

Fotografías de la artista fotógrafa
JUSTINE GRAHAM

“ROSTROS; MIRADAS DE MUJER”

Inauguración 10 de octubre al 9 de
noviembre 2012

Colección realizada por la Corporación
Cultural de Peñalolén

Muestra fotográfica en la cual se han
fotografiado 100 rostros de mujeres
peñalolinas

“OPTIMÍSTICA”

Inauguración 15 de noviembre al 15 de
diciembre

*Neb's Pereira, Pau Quintana, Nakai Y
Pamela Castro*

Muestra de street art donde se pintaron
los muros de la Galería de Arte Chimkowe

“TIEMPO DE CONTARLO”

Inauguración 19 de diciembre al 26 de enero
2013

Gonzalo Torrealba / Pedro Del Canto

Muestra colectiva de obras realizadas
por niños de la comuna, realizadas
mediante concurso, organizado por la
Corporación Cultural.

PROGRAMACION GALERIA DE ARTE CHIMKOWE 2013

“RECICLO EXTRACTOS”

Inauguración 21 de marzo al 11 de mayo

Muestra con jóvenes de la comuna. Los artistas son un grupo de jóvenes de “Lo Hermida” de Peñalolén.

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORANEO DE LA GALERÍA GABRIELA MISTRAL

Inauguración 22 de mayo al 11 de julio

*Bernardo Oyarzún, Leonardo Portus,
Pablo Rivera, Yeniferth Becerra, Alicia
Villarreal, Demian Schopf, Sebastian
Preece, Felipe Cooper, Juan Castill,
Andrés Durán*

Selección realizada por el curador emergente Javier González Pesce como parte de la itinerancia de la colección permanente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

“CHAÑUNTUKO, ESTALLIDO ONDULANTE DE LA TIERRA”

Inauguración 19 Julio al 28 de Agosto

*Loreto Millalén Iturriaga Junto al Taller
Adllallin*

Exposición itinerante ganadora del Fondart 2013, presenta creaciones contemporáneas de Loreto Millalén junto a una colección de Tomás Stom

“DE LO RESIDUAL Y LO EFÍMERO”

Inauguración 6 de Septiembre al 25 de Nov

*Pía Calderón, Bárbara Mödinger,
Carolina Oltra, Jessica Restovic*

Invitación a artistas de APECH; cuatro artistas chilenas que trabajan juntas como colectivo exploran distintas temáticas comunes a través de diversas materialidades.

“TRES GENERACIONES DE ROKHA”

Inauguración 4 de dic al 02 de enero 2014

*Jose De Rokha, Emiliano De Rokha,
Lukó De Rokha, Patricia Tagle De Rokha
Y Julio Tagle.*

Exposición multidisciplinaria de artistas pertenecientes a la Familia De Rokha, además de vitrinas con fotografías y textos originales del poeta Pablo de Rokha y Winett de Rokha.

“PINCELES DEL CHIMKOWE”

Inauguración 08 al 31 de enero 2014

Muestra colectiva que reúne el trabajo 14 estudiantes del Taller de Pintura al óleo 2013, formados en la Corporación Cultural de Peñalolén, bajo la guía del profesor Juan Pablo Piderit.

PROGRAMACION GALERIA DE ARTE CHIMKOWE 2014

“DINAMICA DE MATERIALES” - 1º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURAS

Inauguración 12 de Marzo, hasta el 25 de
Marzo

*Milton Estrella Gavidia (Ecuador) /
Claudia Díaz (Argentina) /Gemma
Dominguez Guerra (España) / Jorge
De Santiago (México) /Vicente Gajardo,
Mauricio Guajardo, Marcela Romagnoli,
José Miguel Cárcamo (Chile)*

Se trabaja en conjunto a la presentación y
creación de un Parque de las Esculturas
de excelencia, relacionando los
espacios abiertos o no convencionales
y el tradicional.

TEXTIL - HUIPILES MAYAS DE GUATEMALA

Inauguración 11 de Abril, hasta 27 de Mayo

Alejandra Pallamar, Psicóloga y
Diplomada en Arte, junto a Circe
Matute, Directora del Instituto Chileno
Guatemalteco de Cultura.

Trajes típicos guatemaltecos, fotografías
y textos que relatan la vigencia del
traje indígena maya y su relación con
la cosmovisión y la historia de dicho
pueblo.

“PACIFIC INDIE, EL OCCIDENTE OLVIDADO”

Inauguración 04 de Jun, hasta 25 de Julio

*Constanza Navarrete/ Pamela Navarrete
/ Antonia Guardia / Piri Le Mat / Yan
Schkolnik*

Colectivo de Artistas Jóvenes que incluye diversas obras de carácter bidimensional, que oscilan entre el dibujo, grabado, pintura y fotografía.

INSTANTES REVELADOS

Inauguración 06 de Agosto, hasta 26 de Sept.

Susana Nahmías / Jorge González Díaz

Pinturas realistas e hiperrealistas de dos artistas independientes.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL “ENTRE EL SÓTANO Y LA AZOTEA”

Inauguración 01 de Oct. hasta 11 de Nov

AMELIA CAMPINO, interviene las paredes de la Galería mostrando una propuesta Abstracta.

COLECCIÓN CONCURSO PINTURAS PEÑALOLÉN (2007-2010)

20 de nov al 19 de dic

Muestra colectiva correspondiente a las obras realizadas mediante concursos de pintura dirigidos a todos los habitantes de Peñalolén, organizados por la Corporación Cultural.

PINTORES DE PEÑALOLÉN “UNA HIJA PARA LA PINTURA”

Inauguración 28 de Dic. al 29 de Enero

AUGUSTO JARA, pintura al oleo
De las propuestas recibidas de artistas pertenecientes a la comuna; Augusto Jara , por la trayectoria y constancia mostrada en el mundo artístico, se adjudica la exposición programada para ser la última de la temporada 2014.

Exposición Huipiles Mayas de Guatemala, 2014



VI. Proyección del Área

- Se busca incrementar las exposiciones anuales en la Galería, llegando a 8 muestras al año, así como actividades complementarias a cada uno de los proyectos de exposición, tales como visitas guiadas, charlas, talleres, entre otras.

 - Como área específica de difusión cultural, nuestro desafío es continuar generando instancias de participación e intercambio reflexivo entre el público y los artistas expositores. Por ello se buscara llevar a cabo una cartelera de exposiciones itinerantes fuera de las paredes de la Galería.

 - En la permanente búsqueda de generar lazos con la comunidad educativa, nuestro espacio en conjunto con el Área de Educación y Cultura de la Corporación, dará continuidad al trabajo desarrollado en años anteriores, generando programas escolares con actividades artísticas que intervengan los colegios de la comuna.
-

VII. DATOS DE CONTACTO

Galería de Arte Chimkowe / Centro Cultural Chimkowe

Av. Grecia 8787, Peñalolén

Web: www.chimkowe.cl / Facebook: galeriadearte.chimkowe

Fono: 2 2486 8360

Valeska Correa L.

Encargada de la Galería de Arte

Fono: 2 486 83 60

vcorrea@penalolen.cl



Exposición Dinámica de Materiales, 2014

I. Presentación	3
II. Lineamientos Estratégicos.....	5
1. Objetivos	5
2. Descripción	5
III. Resultados	6
1. Públicos Y Beneficiarios	6
2. Impacto	7
IV. Experiencias	9
V. Hitos y Actividades más Relevantes	11
VI. Proyección del Área.....	18
VII. Datos de Contacto	18