

©Corporación Cultural de Peñalolén
Junio 2015

Presidenta del Director Corporación Cultural

Carolina Leitao Alvarez -Salamanca

Coordinación Editorial

Gladys Sandoval Campos

Redacción Equipo de Cultura: Ximena Guzmán, Jorge Alarcón, Sebastián Hernández, Valeska Correa, Enrique Bertrán, Pamela Hernández, Jorge Pérez y Claudio Rojas.

Diseño: Carmen Polo

Edición y Textos: Cristián Sottolichio y Roberto García

Fotografía: Cristián Sottolichio

Impresión: Letras y Monos Ediciones Limitada

Primera Edición: 300 ejemplares

Corporación Cultural de Peñalolén

Avenida Grecia 8735, Peñalolén. Santiago de Chile

Fono (56-2) 2 4868338 / www.chimkowe.cl

Reservados todos los derechos.

Impreso en Santiago de Chile



- 1 32 Agrupaciones participantes de la Mesa del Folclor
- 2 2.000 personas en el Cuecazo Comunal 2014
- 3 11 galas de folclor: 2.800 asistentes

I. Presentación

Ha sido una tarea de logros personales, de apoyar a las Agrupaciones y trabajar en conjunto las ideas y propuestas. Ha sido necesario entender que cada agrupación tiene su dinámica y sus propuestas. También hemos logrado recuperar confianzas perdidas y juntarnos para desarrollar las metas que tenemos en común y que nos unen en la misma dirección.

Cada Agrupación, cada dirigente tiene mucho que aportar, descubriendo los talentos de niños, niñas y jóvenes, formando personas integra para nuestra comuna. Creo que el trabajo realizado por la Corporación Cultural apunta en una dirección que me permite aportar energía desde mis propios conocimientos como folclorista a un mejor crecimiento de mi comuna y a la difusión del Folclor del país.

Jorge Pérez Reinal
Encargado Área de Folclor



1ra Reunión de la Mesa de Folclor



Presentación folclórica

II. Lineamientos Estratégicos

1. OBJETIVO

Objetivo General

- Mesa del Folclor a Corto Plazo: Elaborar un plan que contendrá los lineamientos estratégicos y sus planes de acción en relación al funcionamiento de la Casa del Folclorista y otras actividades.

Objetivo a Largo Plazo

- Es proyectar el trabajo de la Mesa de manera permanente, activa y dinámica, que sea un ente consultivo y evaluador en el que surjan y se discutan las diversas iniciativas.

Objetivos Específicos

- Abrir espacios de reflexión en torno al tema del folclor.
- Lograr grados de compromiso y responsabilidad en relación a los objetivos y acciones que surjan en la Mesa del Folclor.
- Organizar y liderar iniciativas particulares y colectivas en torno al Folclor.
- Establecer lazos de cooperación entre los Folcloristas, y distintas instituciones afines.
- Abrir espacios de intercambio cultural.

Elaborar un plan que contendrá los lineamientos estratégicos y sus planes de acción en relación al funcionamiento de la Casa del Folclorista y otras actividades

Estar presente en cada espacio posible para difundir nuestra labor como folclorista, participando en todo evento que se requiera nuestra labor artística en forma solidaria

La Corporación Cultural de Peñalolén, propone crear la Mesa del Folclor, con el fin de tener un canal adecuado de comunicación y coordinación, que garantice el proceso de participación de todas las personas y agrupaciones que cultivan el folclor en nuestra comuna

VISIÓN

Estar presente en cada espacio posible para difundir nuestra labor como folclorista, participando en todo evento que se requiera nuestra labor artística en forma solidaria. De igual forma, entregar formación en el ámbito de la educación folclórica y cuidar, ocupar y participar activamente en los lineamientos y programas de la Casa del Folclorista.

MISIÓN

- Formar buenas personas para la Sociedad a través de la Danza, la Música y la Expresión Folclórica.

- Desarrollar actividades hacia la comunidad desde la Casa del Folclorista y la Mesa del Folclor.

- Unificar a todas las Agrupaciones Artísticas Folclóricas, en la Mesa del Folclor.

- Construir, consolidar y proyectar la Casa del Folclorista.

- Entregar y Desarrollar valores tales como: Solidaridad, Disciplina Artística, Educación Folclórica.

2. DESCRIPCIÓN

El 2013, se inicia el proceso para dar forma y vida a la Mesa del Folclor. Instancia propuesta para reunir, coordinar y elaborar planes para las diversas agrupaciones Folclóricas de la comuna. Es así como el 19 de Abril del 2013, se realiza la primera reunión para formar la Mesa del Folclor. Asisten a esta convocatoria 72 representantes de las diversas agrupaciones folclóricas. Posteriormente se llevan a cabo, otros encuentros, con el fin de realizar un análisis de la realidad comunal en el área del Folclor.

La Corporación Cultural de Peñalolén, propone crear la Mesa del Folclor, con el fin de tener un canal adecuado de comunicación y coordinación, que garantice el proceso de participación de todas las personas y agrupaciones que cultivan el folclor en nuestra comuna.

En esta instancia cada representante de su organización puede dar opiniones o decidir sobre los diversos temas que la misma Mesa proponga de manera transparente y directa. La mesa del folclor se piensa como una instancia que trascienda a la construcción de la casa

del folclorista, es decir, que permanezca en el tiempo como un organismo representativo, donde se reflexione y se propongan acciones en torno a la temática del folclor comunal.

Proceso Mesa del Folclor:

- Análisis comunal de las Agrupaciones. 31 de Mayo.

- Planificación del Cuecazo Comunal año 2013. 05 de Agosto.

- Evaluación del Cuecazo Comunal y varios puntos. 07 de Octubre.

- Casa del Folclorista y Planificación año 2014. 09 de Diciembre.

Líneas Temáticas:

- Educación Formal (Colegios, Institutos, Universidades, Etc...).

- Educación Artística (Formación de Artistas, Gestores Culturales y Locales).

- Actividades y Programas Mesa del Folclor.

- Formación de Audiencia y Mediación.

- Consumo Cultural Medición de Públicos y Beneficiarios.

- Asociatividad y Activación de Redes.

- Comunicación y Difusión.

- Financiamiento mediante Fondos Concursables.

- Institucionalidad.

Arrebol del Horizonte





Bailahuén

Feria Chilota Septiembre 2014



III. Resultados

1. PÚBLICOS Y BENEFICIARIOS

32 AGRUPACIONES PARTICIPANTES de la Mesa del Folclor: Aitué, Añoranza, Agua y Sol, Antauco, Andalicán, Antauquito, Arrebol del Horizonte, Araucaria, Bailahuén, Bailando en la Cordillera, Bella Tradición, Cordillera Nevada, Copihues de mi Tierra, Cardenal, Copihues Cordilleranos, Marama, Taller de Danzas y Tradiciones del Adulto Mayor, Tierra Brava, Las Pircas de Quilín, Rumahue, Los 120, Ucaf, Raíces Del Canelo, Raíces Cordilleranas, Renacer de Peñalolén, Sembradores de mi Tierra, Sol de Chile, Agüita de mi Tierra, Pasion por mi Tierra. Colegio Valle Hermoso, Suyai y Gente del Sur.

2. IMPACTO

- **11 Galas Folclóricas:** Participaron 30 Agrupaciones / Público General: 2.780 personas.

- **3 Tertulias:** Participaron 5 Expositores / Público General: 250 personas.

- **1 Seminario:** Participaron 2 Expositores / Público General: 56 Personas.

- **Cuecazo Comunal:** Participaron 10 Agrupaciones / Público General: 2.000 personas

32
AGRUPACIONES PARTICIPANTES de la Mesa del Folclor



Copihues Cordilleranos





Gala 31 Agosto RAICES DEL CANELO

IV. Experiencias

El participar en la Mesa del Folclor ha sido emocionante y gratificante, ya que uno puede aportar con ideas y sentir que uno aporta con un granito de arena en la programación y producción de los eventos culturales del área de Folclor.

Nos ha puesto en un lugar de mayor realce, diferenciándonos de otras comunas, ya aunque la iniciativa nace de una promesa municipal somos las agrupaciones folclóricas las que deciden que hacer y cómo hacerlo.

Además se cuenta con un grupo de trabajo formidable, esforzado, y con la camiseta bien puesta por nuestra cultura.

Y por último, y sin proponerlo, nos hicimos amigos entre muchos de los integrantes de la Mesa que nos apoyamos mutuamente. Por eso y mucho más, gracias a todos los que participamos en esta instancia, ya sea personal Municipal, Dirigentes, Agrupaciones Folclóricas y los Integrantes de cada Organización.

José Ericés

Secretario Agrupación Renacer

“Nos ha puesto en un lugar de mayor realce, diferenciándonos de otras comunas, ya aunque la iniciativa nace de una promesa municipal somos las agrupaciones folclóricas las que deciden que hacer y cómo hacerlo.

Además se cuenta con un grupo de trabajo formidable, esforzado, y con la camiseta bien puesta por nuestra cultura.”

V. Hitos y Actividades más importantes

La Mesa de Folclor comenzó a reunirse durante el mes de abril del año 2013 y lo ha seguido haciendo una vez por mes durante el año 2014. Las fechas de las reuniones de la Mesa de Folclor son las siguientes:

Calendario de Reuniones año 2013

19 Abril
31 Mayo
05 Agosto
02 Septiembre
07 Octubre
19 Diciembre

Calendario Reuniones Año 2014

07 Abril
12 Mayo
09 Junio
07 Julio
04 Agosto
06 Octubre
03 Noviembre
01 Diciembre

Las actividades realizadas por la Mesa de Folclor durante el año 2013 y 2014 se llevaron a cabo con bastante periodicidad y respondían a la necesidad del grupo de lograr diseñar una estrategia de trabajo de todas las partes como un todo. Las actividades se resumen en la siguiente lista:

1. Encuentro de Folclor y Artesanía
2. Ideas y Propuestas en el diseño de la Casa del Folclorista
3. Actividad de convivencia fin de año
4. Apoyo a actividades como bingos, peñas folclóricas, turismo, aniversarios, etc.
5. Encuentro Folclórico Intercomunal
6. Galas Mensuales
7. Tertulias y Seminarios





Presentación Los 120

VI. Proyección del Área

Las actividades programadas para el año 2015 continúan el trabajo realizado el año 2014 pero a la vez incluyen otras actividades que comienzan a instalarse como encuentros formalizados y que también tendrán una continuidad en el tiempo, siendo estas las primeras versiones realizadas por la Mesa de Folclor y que se mantendrán como actividades fijas una vez que la Casa del Folclorista sea una realidad.

Estas actividades son:

- **Encuentro Folclórico Infantil**

Este encuentro pretende generar un intercambio con distintas agrupaciones de Santiago que trabajan el tema del folclor en el área infanto juvenil.

Se convocará a 10 agrupaciones invitadas más 6 agrupaciones de nuestra comuna pertenecientes a nuestra Mesa de Folclor. La actividad tendrá una duración de 6 horas aproximadamente.

- **Galas Mensuales**

Se continuará con las Galas debido al éxito y la convocatoria del año 2014. En esta ocasión serán dos galas. Una se realizará en el Centro Cultural Chimkowe y otra en el Centro Cívico Cultural de San Luis, más una tercera gala a realizarse en el barrio a definir por la Mesa de Folclor.

Más de dos mil personas disfrutarán de estas presentaciones organizadas y producidas por la misma Mesa de Folclor. La actividad tendrá una duración de 4 horas aproximadamente.

- **Tertulias o Seminarios**

Debido a la importancia de la formación se realizarán dos seminarios con reconocidos estudiosos del folclor. Se espera entregar conocimientos a unas 200 personas, entre los que se contemplan monitores, profesores e interesados en el folclor. La actividad tendrá una duración de 3 horas aproximadamente.

- **Folclor y Artesanía en los Barrios**

Se pretende llevar el folclor y la artesanía en los 5 puntos de Peñalolén. Allí participaran clubes de adultos, artesanos u otros que estén desarrollando labores manuales. Además las distintas agrupaciones folclóricas realizarán distintas presentaciones a lo largo de la actividad que se desarrollará a lo largo del día.

- **2º Encuentro de Folclor y Artesanía en San Luis**

Se realizará este segundo encuentro con artesanos invitados de diversas localidades del país. A estos se sumarán artesanos del propio sector San Luis quienes realizarán distintas presentaciones a lo largo de la actividad. Este encuentro tiene una duración de 3 días.

- **1 Encuentro de Acordeonistas en Peñalolén**

Se convocará a músicos, profesores, intérpretes en acordeón de todo el país. Se pretende reunir a más de 30 acordeonistas quienes harán una muestra que consiste en 3 temas por cada músico. La actividad se realizará a lo largo de un día.

- **Museo del Acordeón**

Se traerá al Museo del Acordeón desde la localidad de Chonchi, Chiloé. El señor Sergio Colivoro, expondrá durante tres días los acordeones que componen su museo en las instalaciones del Chimkowe, entregará información a los asistentes además de interpretar algunos temas con músicos invitados con los distintos acordeones de su muestra.

Encuentro Folclórico Infantil:

Este encuentro pretende generar un intercambio con distintas agrupaciones de Santiago que trabajan el tema del folclor en el área infanto juvenil

2º Encuentro de Folclor y Artesanía en San Luis:

Se realizará este segundo encuentro con artesanos invitados de diversas localidades del país

VII. DATOS DE CONTACTO:

Jorge Pérez Reinal

Encargado de Área de Folclor

Correo: jorge.perez@penalolen.cl

Teléfono: 2 486 83 35

I. Presentación	3
II. Lineamientos Estratégicos.....	5
1. Objetivo.....	5
2. Descripción.....	6
III. Resultados	9
1. Públicos y Beneficiarios.....	9
2. Impacto.....	9
IV. Experiencias	11
V. Hitos y Actividades más importantes.....	12
VI. Proyección del Área.....	14
VII. Datos de Contacto	16